

# «ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ И ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ»

старший преподаватель Хубиева Фариза Магомедовна

## АННОТАЦИЯ

Дисциплина входит в общенаучный цикл дисциплин по выбору для изучения по программе подготовки бакалавров

**1. Цель дисциплины:** сформировать у студентов знание закономерностей литературного процесса; понимание художественного значения литературного произведения в социокультурном контексте.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Литература и культура Средних веков и Эпохи Возрождения» (Б1.В.ДВ.06.02) относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин.

Для освоения дисциплины «Литература и культура Средних веков и Эпохи Возрождения» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения зарубежной литературы факультативных курсов по зарубежной литературе в школе и дисциплины «Теория литературы» в вузе.

Изучение дисциплины «Литература и культура Средних веков и Эпохи Возрождения» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла. Дисциплина «Литература и культура Средних веков и Эпохи Возрождения» является предшествующей для дисциплин профессионального цикла по «Литературе и культуре» последующих эпох.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате изучения дисциплины студент должен

#### **Знать:**

- четко уяснить себе хронологические границы средневековой литературы;
- содержание и художественные особенности литературных произведений;
- этапы историко-литературного процесса;
- творчество ведущих писателей (Данте, Петрарка, Рабле, Сервантес, Шекспир), иметь представление об их эстетических взглядах, оценку их творчества в литературоведении и критике;

#### **Уметь:**

- дать характеристику основным жанрам средневековой литературы, новым поэтическим приемам;

- разбираться в сложном сплаве христианских и языческих представлений в скандинавском и кельтском эпосе;
- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;
- характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения,
- устанавливать межнациональные литературные связи (особенно с русской литературой);
- охарактеризовать особенности этапов Возрождения в разных странах.

**Владеть:**

- специальной подготовкой к проведению занятий в школе по изучению жизни и творчества писателей средних веков и эпохи Возрождения.
- навыками литературоведческого анализа художественных текстов, самостоятельного исследования литературного произведения.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц.**

Форма отчетности – зачет.

